

steve so studio

攝影之美學訓練

蘇大勇

S t e v e S o

「名師出高徒」此話，大家可能不敢苟同，但骨子裡仍覺得名師是信心保證。全港旺區佈滿分店的補習社，不都是名師效應，而鬥過你死我活嗎？學習攝影也是同出一轍，但名師教授也要有技巧，不然只會教出複製自己風格的學生。此外，錯誤的觀念必須及早修正，免得成為根深蒂固的習慣後，要改就更難了，所以找合適的老師除了教授知識，能助你開創新思維建立個人風格才是重要的一環。今次 Digi Talk 所訪問的 Steve So (蘇大勇)，於攝影界享負盛名，工作逾 20 多年。Steve 以助學生開拓攝影美感為己任，以「心、眼、手」感受事物，帶領你進入攝影新領域。



Profile Steve So 小檔案

Steve So 蘇大勇從事專業攝影師超過二十年，早於 1989 年已投身廣告攝影，首份工作正是跨國珠寶集團二級攝影師。經過多年的深造及廣告界之實戰攝影經驗，於 1990 年正式成立 Steve So Studio，同年獲香港貿易發展局的廣告代理權，由平面設計、印刷、以至拍攝工作，均親力親為，追求心目中的完美。

於 1991 年，Steve So 成為 Asian Source (今 Global Source Publications Ltd) 的御用攝影師，並於同年以最年輕專業攝影師身份加入香港專業攝影師公會 (HKIPP)。過去二十年，Steve So 與 4As 廣告公司如 BBDO、Leo Burnett、O & M、McCann 等合作無間，曾拍攝之廣告更數之不盡，客戶包括百佳、仲量行、ORAL B、長實、ICAC、PHILIPS、Johnson & Johnson、Rejoice、Lancôme、Concord Watch、大家樂、Disneyland 等等，所拍攝的廣告，更屢獲多項本地及國際獎項。

<http://www.steveso.com/>



重執教鞭

91 年開始舉辦第一個攝影課程，自 96 年後開始專注於工作，攝影課程再難以撥冗進行，短短 5 年間，已培養出千多名攝影學生，距今已有 10 多年時間，但仍能和學生們保持密切的友好關係。正因 Steve 毫不保留自己所學的，把知識與經驗教導學生，不怕學生青出於藍，只怕他們優秀潛質被埋沒了。

Steve 剛計劃重執教鞭，便湊巧認識 Feva Works 負責人，教學理念一拍即合，更擔任數碼攝影課程總監，致力培訓更多有志投身攝影行業的專才。Steve 說道：「來學習攝影的同學，千萬不要把我當作大師或是偶像般看待，假如一直抱著崇拜的心態學習，沉醉於模仿別人的攝影風格，漸漸只會成為大師的複製版二號，技藝是老師的，而非你的。作為一個成功的攝影師，必須具備個人風格，擁有不可能被取替的攝影風格，這樣才可走更遠的路，立足於攝影界。」

攝影美學

許多攝影師，或是玩攝影多年的影友，他們都具備了攝影技術和知識，能夠成為知名或專業攝影師卻是少數，原因可能並非技巧未到家，而是欠缺對美的觸覺。Steve 的課程上著重培訓學生的美學攝影是藝術的一種，要懂得欣賞周遭事物。Steve 認為技術和器材，只是攝影的工具，學習過程是體驗與美感觸覺的建構，並非填鴨式的學習模式。相片的功能是說故事，不能單憑影像是否清晰，面貌漂亮與否，而是能否呈現出當下的感覺，使觀賞者引起共鳴。

課程中除了讓學生有實踐的機會外，共同檢討相片是不能缺少的部份。很多時攝影和畫畫一樣，加入主觀的個人風格，攝影師並不清楚自己的

問題所在，學會接受別人意見，甚至是批評也是最艱辛的一課。Steve 認為市場及科技日新月異，在開辦課程的同時，也堅持接洽不同的工作，務求緊貼市場，以最新的資訊和技術教授學生，不希望同學學習一些不切合時代需要的古學。

自然最美

曾被稱為「一燈大師」的 Steve，從前也愛花心思於運用燈光上，總覺得多一支燈比少一支燈好。自到外國進修後，令他對攝影這門學問有著不一樣的想法，從前精通於燈光運用，技巧到達純熟之境，卻因參透外國攝影對自然光的運用，而回歸簡單。巧妙地拿捏最自然的現場光，只以閃燈作為輔助，拍攝最真實的影像。Steve 回港後在挑選自己影樓的座向時也考慮到這點，選擇了向東的單位，而且擁有大排玻璃窗，令日光可以有較長時間照入單位內，充分地利用自然光創作。Steve 珍惜每一張相片，即使在這個數碼年代，他仍抱著菲林攝影的心態拍攝，多年的經驗下，拍攝每一張相片前，Steve 腦海中已建構好成像的效果。加上他對光的深入了解，相片的後期工作量減少，甚至直出也不成問題。

後記

筆者還未跟 Steve 會面前，還在想這位大師級的攝影師會否氣焰迫人呢？殊不知，Steve 更主動跟筆者打招呼，他健談的性格，令話題打開後，便會滔滔不絕與人分享他所認識的。訪談的過程中，與 Steve 談及他近年熱愛鑽研的嬰兒攝影，曾經拍攝超過 4,000 個 BB 的他，立刻拿出自己私人珍藏的書籍與筆者分享，並期望來年可以遠赴海外進修。一位已在攝影界打滾多年的知名攝影師，仍常常希望增值自己，令筆者十分欽佩。①

by GiGi

Steve So 拍攝作品

